

R\$
3,90

prof.com.partilhando

**CO
QUE
TEL**

PICOLÉ
Nº 414

INFANTIL

Picolé

Passatempos educativos



**V
I
A
G
E
M**

**E
S
P
A
C
I
A
L**



REFORCE A **SUA PROTEÇÃO**

Se já tomou a primeira dose da **vacina da Covid-19**,
não se esqueça de tomar a **segunda dose**



- ✓ Use máscara
- ✓ Lave as mãos com água e sabão
- ✓ Mantenha distância segura
- ✓ Mantenha ambientes ventilados

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

Em direção ao infinito!

Você sabe quando foi que um ser humano colocou os pés na Lua pela primeira vez? Foi em 20 de julho de 1969, em uma **MISSÃO** batizada de Apollo 11, que o norte-americano Neil Armstrong pisou em solo lunar. Conheça algumas curiosidades sobre essa viagem **ESPACIAL** histórica:

- Acredita-se que cerca de 1 **MILHÃO** de pessoas estavam nos **ARREDORES** do Cabo Kennedy, na Flórida, para assistir ao **LANÇAMENTO** do **FOGUETE**.
- A **VIAGEM** da **APOLLO** 11 durou 8 dias, 3 horas e 18 minutos, e a **DISTÂNCIA** percorrida foi de 1,5 milhão de quilômetros (ida e volta).
- A chegada à Lua foi transmitida para as televisões do mundo todo. As imagens mostraram o **ASTRONAUTA** Neil Armstrong dando os primeiros **PASSOS** em solo lunar. E você, já se imaginou dando umas voltas pelo sistema solar? O que você gostaria de conhecer primeiro?



X	V	O	P	S	L	F	S	P	B	R	S	X	G	C	V	C	P	M
T	D	I	S	T	A	N	C	I	A	C	J	D	V	R	E	S	F	N
R	F	P	B	J	R	E	B	H	D	V	K	M	I	L	H	Ã	O	B
D	V	M	E	P	A	S	S	O	S	L	J	N	A	F	K	T	G	V
P	H	A	L	T	H	P	V	F	C	E	D	K	G	T	M	X	U	C
X	L	P	F	N	T	A	R	R	E	D	O	R	E	S	I	N	E	X
P	T	O	Z	L	D	C	L	C	R	B	T	J	M	R	S	H	T	Z
A	C	L	S	D	T	I	V	H	D	U	N	F	C	A	S	E	E	H
L	P	L	A	N	Ç	A	M	E	N	T	O	X	A	P	Ã	S	B	P
H	K	O	V	S	Z	L	K	S	C	H	V	C	J	L	O	H	S	D
M	H	L	H	D	R	V	R	A	S	T	R	O	N	A	U	T	A	J

Labirinto

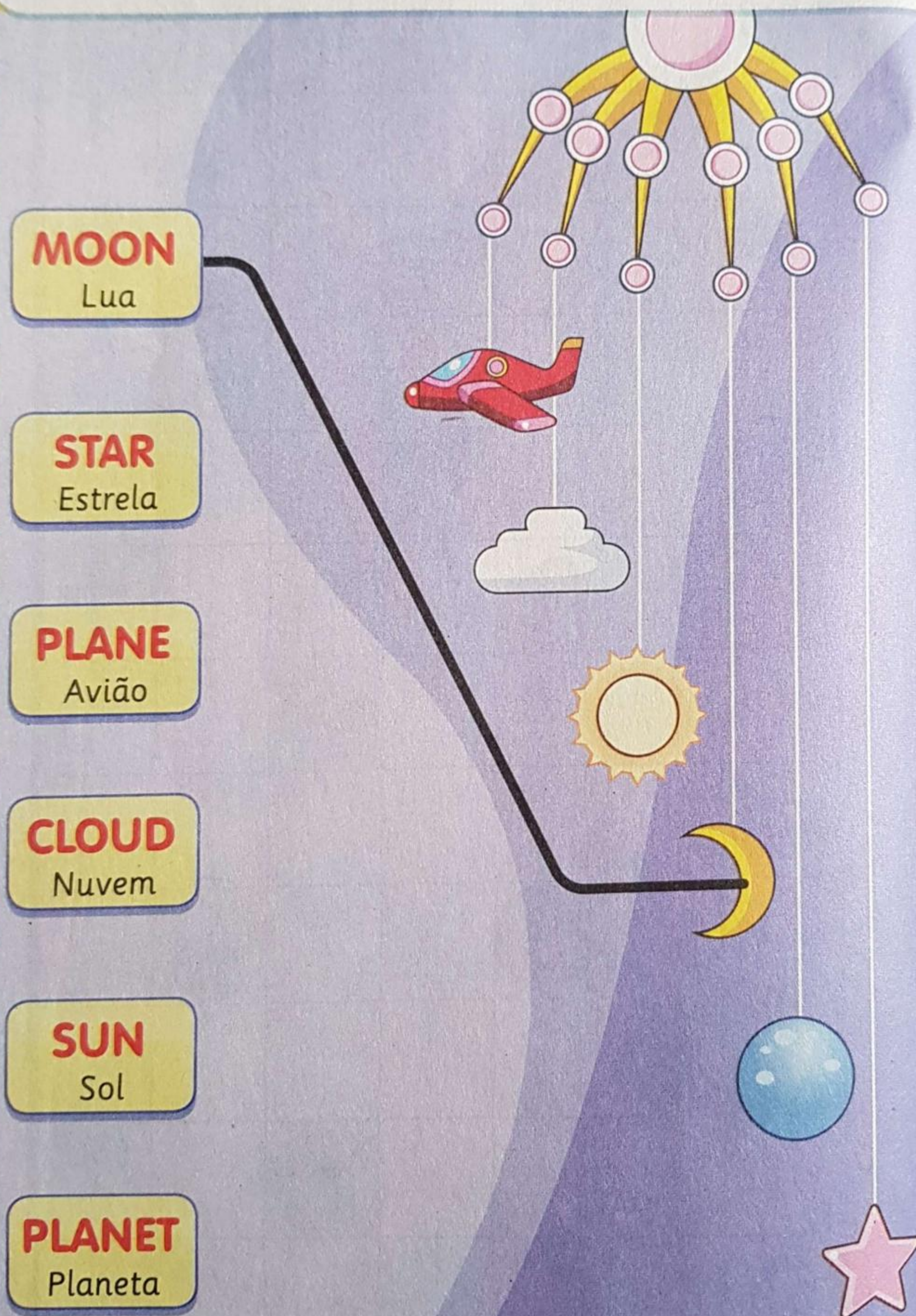
As tartarugas precisam chegar até o mar.
Qual caminho elas devem seguir?



Escreva o nome de cada definição nos quadradinhos.

17		 NE			
			 TO		
				 POLAR	
					
		 NE			
				 CO	
					
					
 LICANO					
				 CULOS	 VORE
3					
 CAIXA DE					

Ligue as palavras em inglês às respectivas figuras do móbile.
Veja o exemplo.



Aprenda brincando
com os livrões da

Coquetel!

Disponível nas bancas!



**CO
QUE
TEL**

f /revistascoquetel
@coquetel
@editoracoquetel

Figuras Diretas

7

Escreva o nome de cada figura na direção indicada pela seta.
Um nome já está escrito como exemplo.

The crossword puzzle grid is 10 columns wide and 12 rows high. The word "ANTILÓPE" is already filled in the grid, starting from the 3rd column, 2nd row and ending at the 9th column, 7th row. The letters are: A (row 2, col 3), N (row 3, col 3), T (row 4, col 3), I (row 5, col 3), L (row 6, col 3), O (row 7, col 3), P (row 8, col 3), E (row 9, col 3). The letter 'G' is also visible in the grid at row 9, col 5.

Illustrations and their corresponding arrows pointing to the grid:

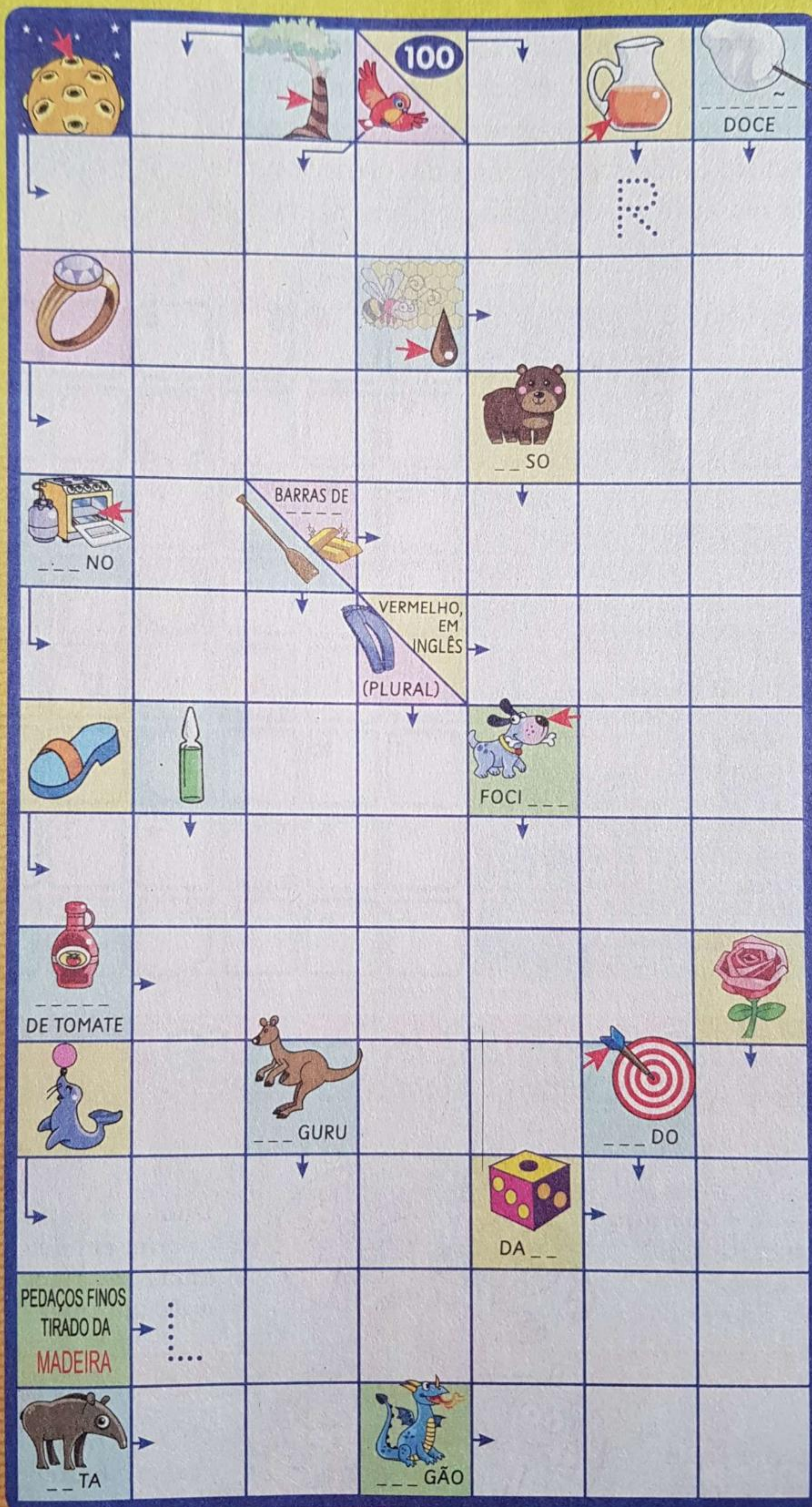
- Crab:** Points to row 3, col 1.
- Antelope:** Points to row 2, col 3 (the letter 'A').
- Squeegee:** Points to row 2, col 6.
- Glass of juice with straw:** Points to row 3, col 1.
- Lightning bolt:** Points to row 4, col 1.
- Boiler:** Points to row 7, col 10.
- Battery:** Points to row 8, col 3 (the letter 'P').
- Jar of jam and bread:** Points to row 9, col 5 (the letter 'G').
- Book:** Points to row 10, col 3.
- Stamp:** Points to row 12, col 1.



Descubra as **SETE** diferenças entre os dois desenhos.



prof.com.partilhando



Criptograma

Em cada quadradinho, há um símbolo que representa uma letra. Aí vai uma dica: comece escrevendo as letras do exemplo nos símbolos correspondentes. Quando o passatempo estiver resolvido, aparecerá, nas casas em destaque, o nome das peças bastante utilizadas no rosto durante a pandemia de covid-19 para impedir a transmissão do vírus.



Função do sabonete.	★		○	=	♥	▲
Meio oposto ao rural.	▼	▲	♣	○	☐	●
Massa recheada e frita.	=	♥	○	♥	×	★
Capitão (?), o inimigo do Peter Pan (Lit. inf.).	○	♥	☐	○	×	●
Rio que fornece água ao carioca.	G	U	A	N	D	U
Cada etapa de uma escada.	■	×	○	○	♥	▼
Pano para secar o corpo após o banho.	♥	●	○	★	×	♥
A maior potência florestal do planeta.	♣	▲	♥	○		★

O que é, o que é?

1

O que é que gira e o escorpião leva em seu nome?



2

Qual é o peixe que, em seu nome, aparece o de uma ave?



3

Qual a fruta que aparece na chuva?



4

Qual a semelhança entre o anel e o dedal?



V I O L E T A

(PLURAL)

P

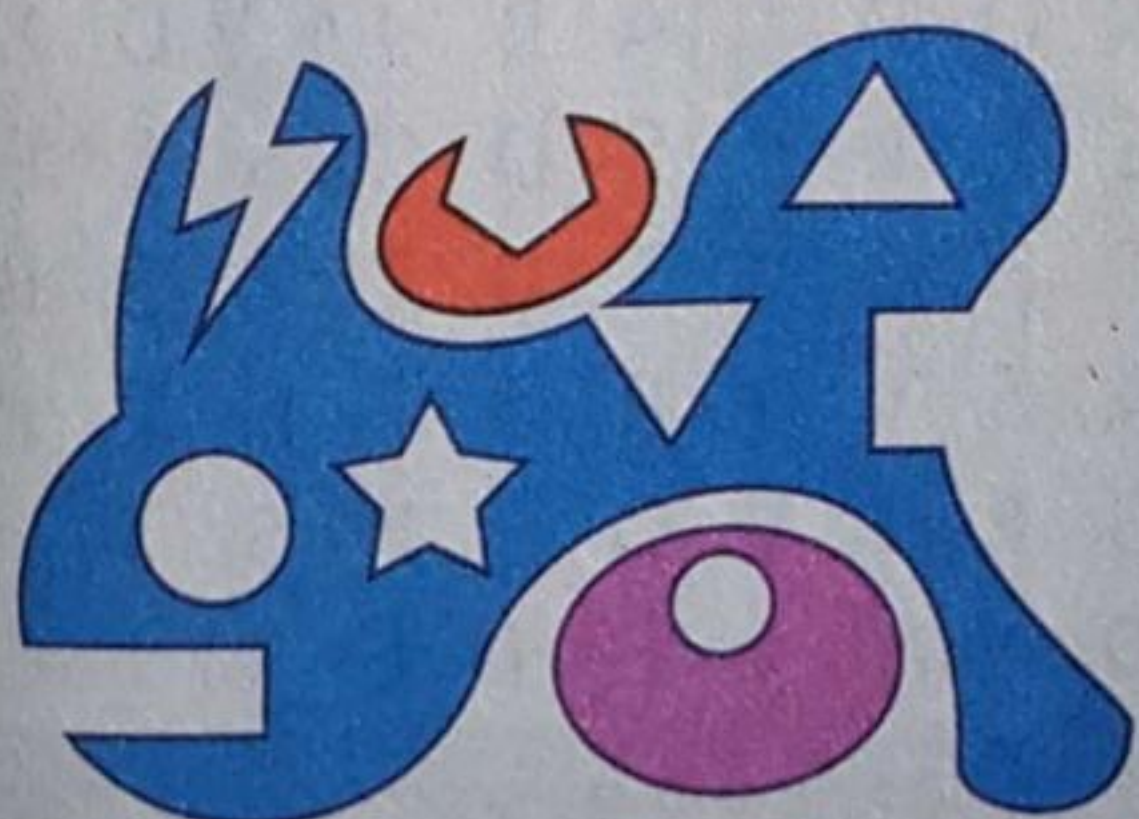
J

S

C

Desafio

Circule a única figura que não se encaixa no desenho principal.



Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

De olho nas estrelas

O espaço sempre foi um grande **ENIGMA** que desperta a curiosidade de todos nós. Desde a História Antiga, o ser humano observa e estuda esse grande **MISTÉRIO** que está ao nosso redor.

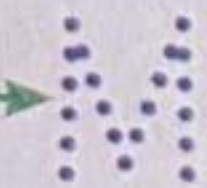
Nos chamados “planetários”, locais completamente dedicados ao **ESPAÇO**, ocorrem apresentações sobre **ASTRONOMIA** e **SIMULAÇÕES** do céu, sobretudo à noite. Geralmente, o “teto” deles têm o **FORMATO** de uma abóbada ou **CÚPULA**, lembrando um **PLANETA** mesmo.

E aí, você também é um apaixonado pelos mistérios dos **ASTROS**? Já esteve em um planetário? É uma **EXPERIÊNCIA** inesquecível!



L	R	H	V	F	C	U	P	U	L	A	M	E	R	T	U	E	V	L
D	F	D	F	G	H	J	L	Z	C	V	N	L	S	X	R	N	D	J
Q	O	A	V	E	C	F	E	X	P	E	R	I	E	N	C	I	A	T
L	R	N	T	S	K	B	J	A	L	B	H	X	V	P	F	G	C	P
E	M	K	R	P	T	U	I	P	A	H	E	N	T	J	S	M	A	B
H	A	T	Z	A	S	T	R	O	N	O	M	I	A	R	J	A	D	X
V	T	D	L	Ç	F	H	V	M	E	F	L	P	S	D	O	S	L	P
X	O	B	E	O	X	R	D	F	T	H	J	A	T	G	T	Z	S	B
N	P	S	V	R	G	T	V	A	A	S	V	J	R	O	F	N	F	P
S	I	M	U	L	A	Ç	Õ	E	S	F	T	V	O	S	X	S	T	H
A	H	D	H	S	N	F	X	K	S	N	M	I	S	T	E	R	I	O

prof.com.partilhando

		 _ _ _ Ç A _ _ _ A		REDE DE COMPUTADORES CONECTADOS		
 CARROS _ _ _				 _ _ _ GADEIRO		
			 (PLURAL)			 _ _ LA
 						
PROFESSORES DE GRANDE SABER	 _ _ FA			Q, _ , S, T, U, V		
						
	 _ BELHA				 _ _ _ XA	
						
	 JOR _ _ _					

Procure,
na cena,
os desenhos
em destaque.



Letras e músicas

O mundo da **MÚSICA** é fascinante, você não acha? As técnicas para aprender a tocar instrumentos, os estudos e treinamentos para a voz... tudo que envolve esse universo é muito interessante, mas será que você conhece o **VOCABULÁRIO** do mundo musical?

ACORDE: união de **NOTAS** musicais para acompanhar a melodia.

AFINAÇÃO: harmonia entre os **SONS**.

AGUDO: tonalidade de som mais fina e alta. Oposto de grave.

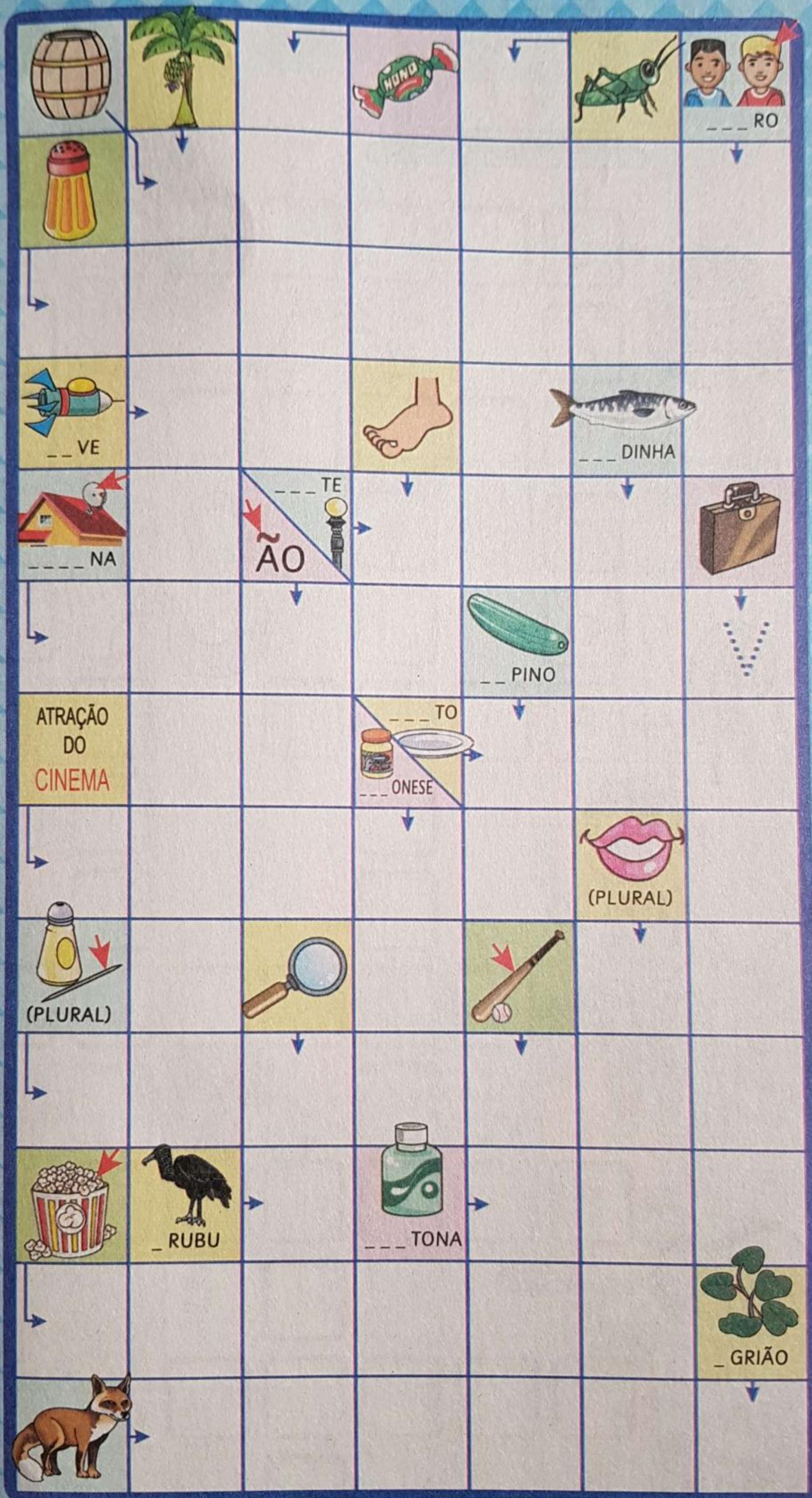
DESAFINADO: sem harmonia entre os sons.

GRAVE: tonalidade de som mais grossa e baixa. Oposto de agudo.

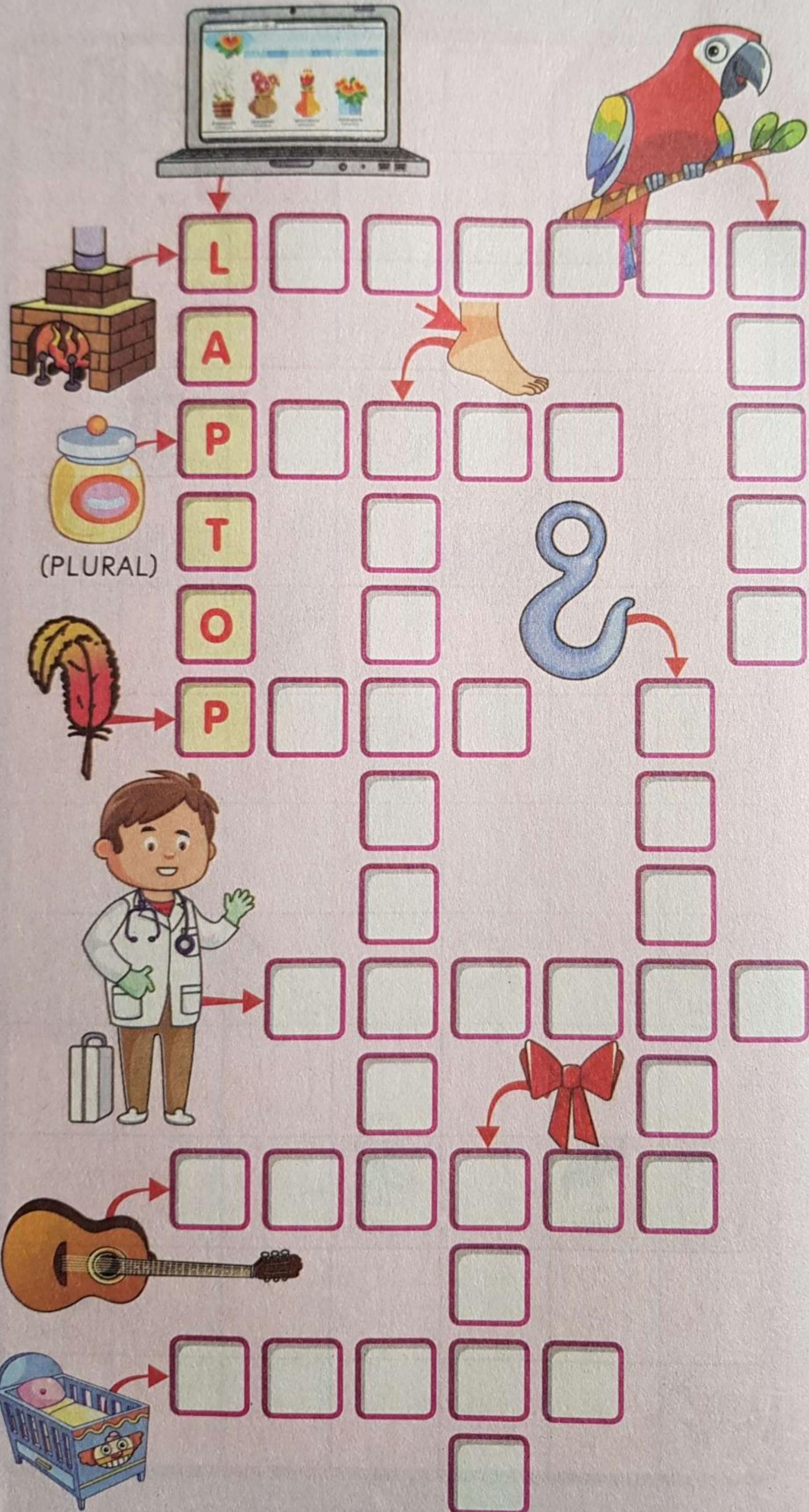
MELODIA: sequência de notas ou sons que se relacionam para formar um todo que tenha harmonia.



T	X	T	S	X	S	P	H	C	P	Z	X	C	P	J	V	C	S	H
C	F	D	O	U	B	P	A	N	T	H	A	X	S	R	P	V	K	F
X	D	R	N	X	G	H	D	E	S	A	F	I	N	A	D	O	L	P
I	M	U	S	I	C	A	F	R	C	V	I	F	K	V	R	S	X	G
T	E	O	T	G	A	V	T	N	V	E	N	C	R	E	V	T	A	S
W	L	R	L	V	O	C	A	B	U	L	A	R	I	O	X	F	G	O
N	O	D	V	R	H	T	C	E	N	P	Ç	A	K	X	Y	S	U	W
S	D	G	N	C	V	P	O	O	C	F	Ã	N	B	E	K	J	D	A
B	I	T	X	A	R	S	R	P	X	N	O	T	A	S	P	A	O	V
Y	A	N	V	H	S	T	D	G	A	C	B	J	S	H	D	V	L	K
E	V	L	G	R	A	V	E	N	G	R	H	D	V	P	N	T	J	S



Figuras Diretas



Escreva os números de 1 a 6 nos espaços em branco, obedecendo às regras abaixo:

6	4	3	5	1	2
5	2	1	4	6	3
4	3	6	2	5	1
2	1	5	3	4	6
3	6	4	1	2	5
1	5	2	6	3	4

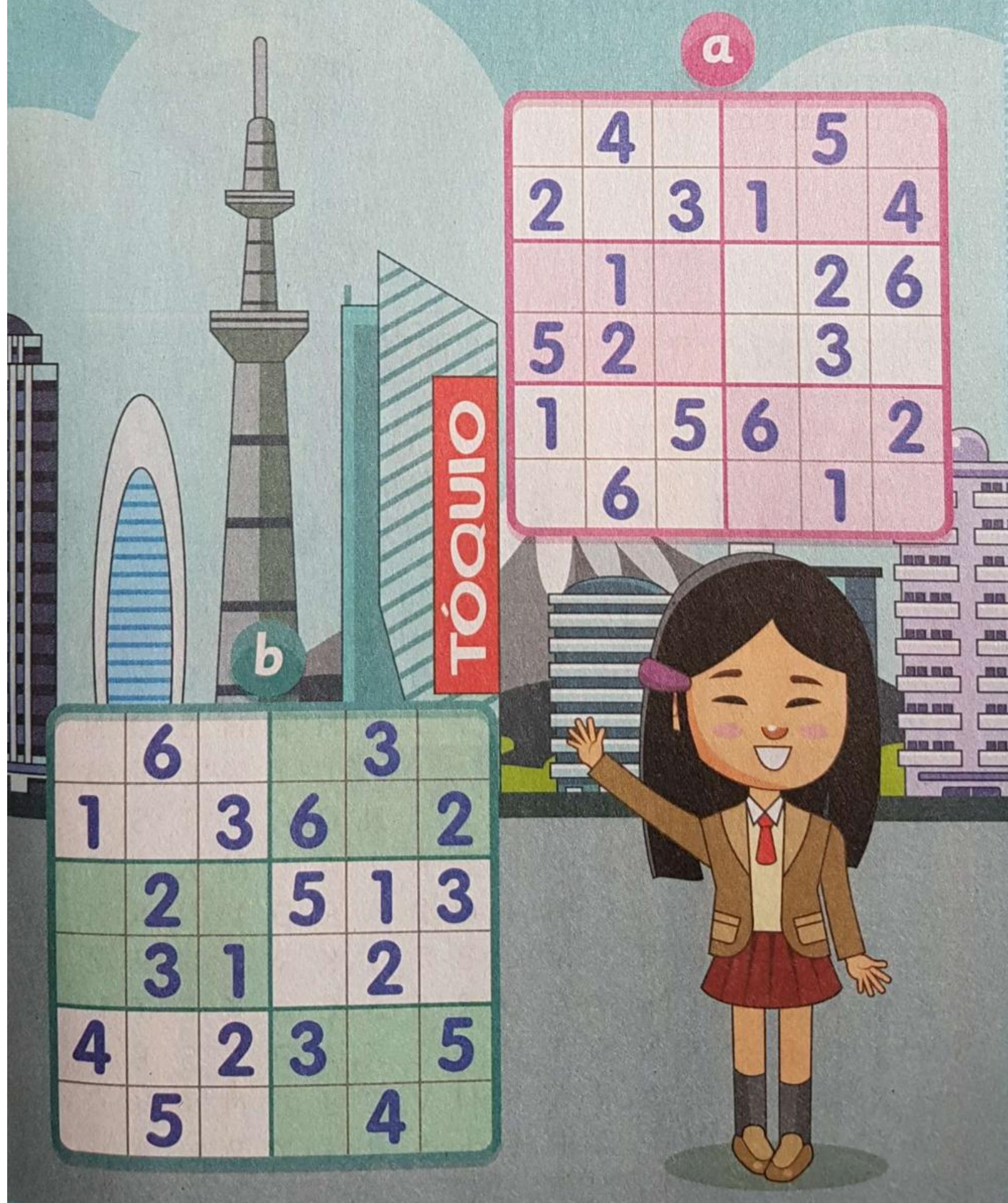
1. Cada número só pode aparecer uma vez na linha.

6	4	3	5	1	2
5	2	1	4	6	3
4	3	6	2	5	1
2	1	5	3	4	6
3	6	4	1	2	5
1	5	2	6	3	4

2. Na coluna, todos os números de 1 a 6 devem aparecer.

6	4	3	5	1	2
5	2	1	4	6	3
4	3	6	2	5	1
2	1	5	3	4	6
3	6	4	1	2	5
1	5	2	6	3	4

3. Cada número só pode aparecer uma vez nos quadradinhos 3x2.



Lixo colorido

A reciclagem é uma das melhores formas de colaborar para a **PRESERVAÇÃO** do meio ambiente. Quando se fala nesse assunto, é importante lembrar do chamado "descarte **SELETIVO**". Você sabe o que isso significa?

Chamamos de **DESCARTE** seletivo a primeira etapa do ciclo de reaproveitamento ou reciclagem de um **MATERIAL**. Você já percebeu, em espaços públicos como shoppings ou praças, que há lixeiras de **CORES** diferentes? Elas servem para o descarte seletivo! Cada cor simboliza o tipo de lixo que aquele recipiente deve receber. Conheça algumas:

- Lixeira vermelha: **PLÁSTICO**
- Lixeira azul: **PAPEL**
- Lixeira verde: **VIDRO**
- Lixeira amarela: **METAL**

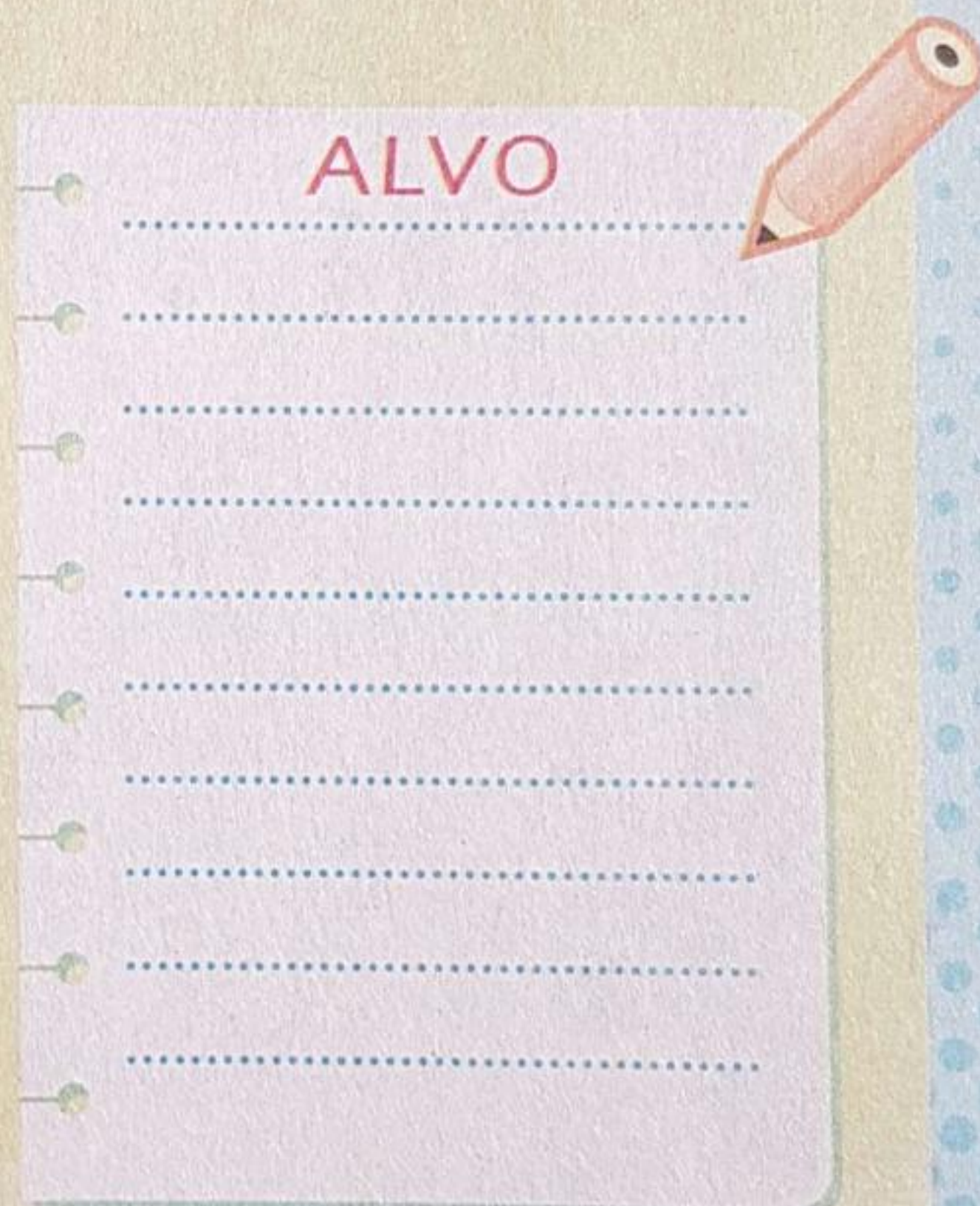
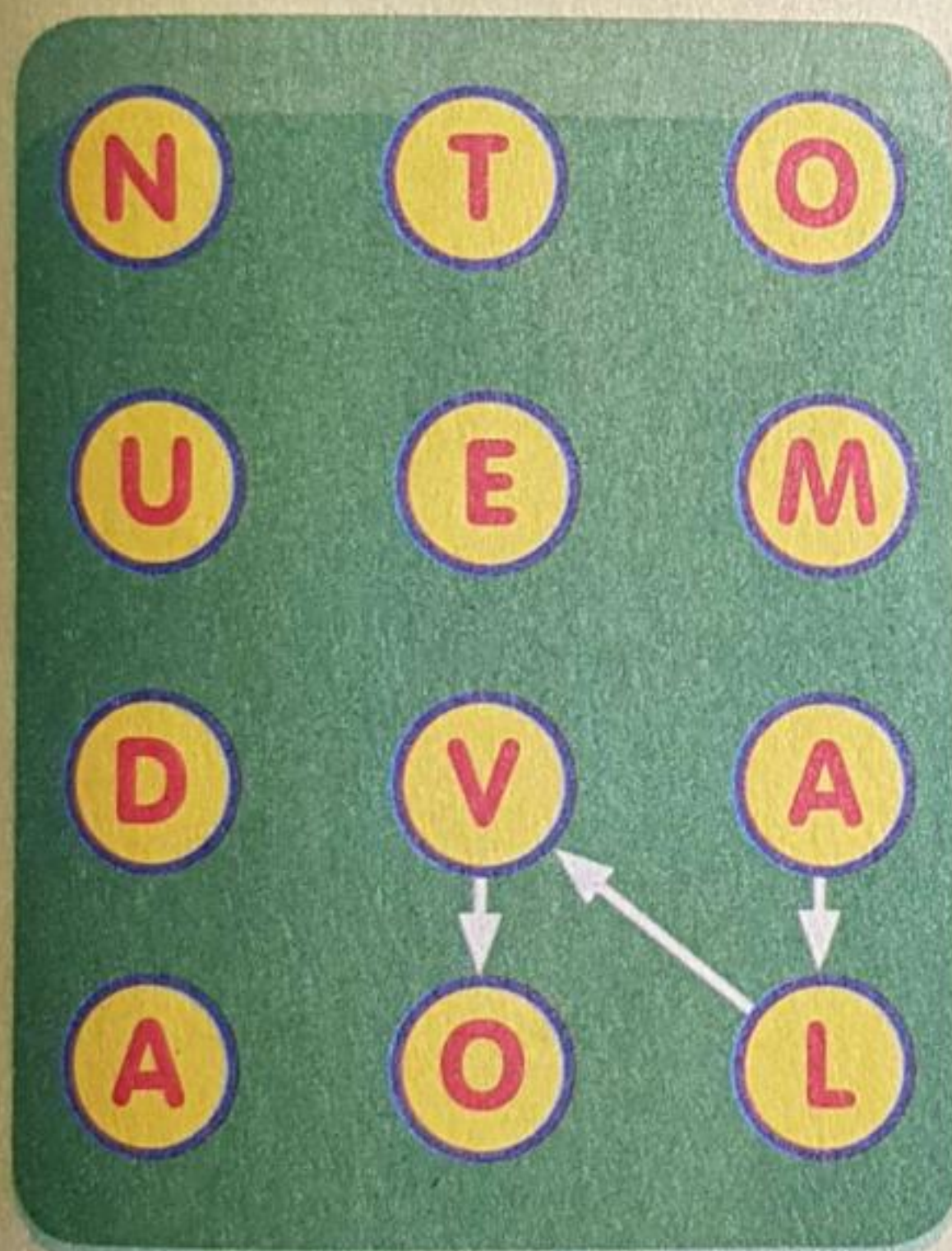


prof.com.partilhando

X	V	O	P	T	L	F	S	P	P	R	S	X	G	M	V	C	P	M
T	P	D	H	S	X	C	P	T	L	V	J	D	H	E	H	S	D	N
R	F	P	R	E	S	E	R	V	A	Ç	Ã	O	L	T	X	U	E	B
D	V	M	E	L	X	J	E	X	S	L	J	N	D	A	K	T	S	V
P	H	B	L	E	P	S	M	A	T	E	R	I	A	L	M	X	C	C
X	L	P	F	T	T	J	G	N	I	O	P	A	R	D	V	N	A	X
P	T	K	Z	I	D	R	L	V	C	B	T	J	K	R	L	H	R	Z
A	C	P	S	V	T	E	V	C	O	R	E	S	C	A	X	E	T	H
V	I	D	R	O	X	N	S	T	H	N	C	X	A	P	V	S	E	P
H	K	R	V	J	Z	A	R	S	C	H	V	C	J	L	N	T	V	D
M	H	L	H	D	R	P	A	P	E	L	S	R	T	Y	B	N	A	J

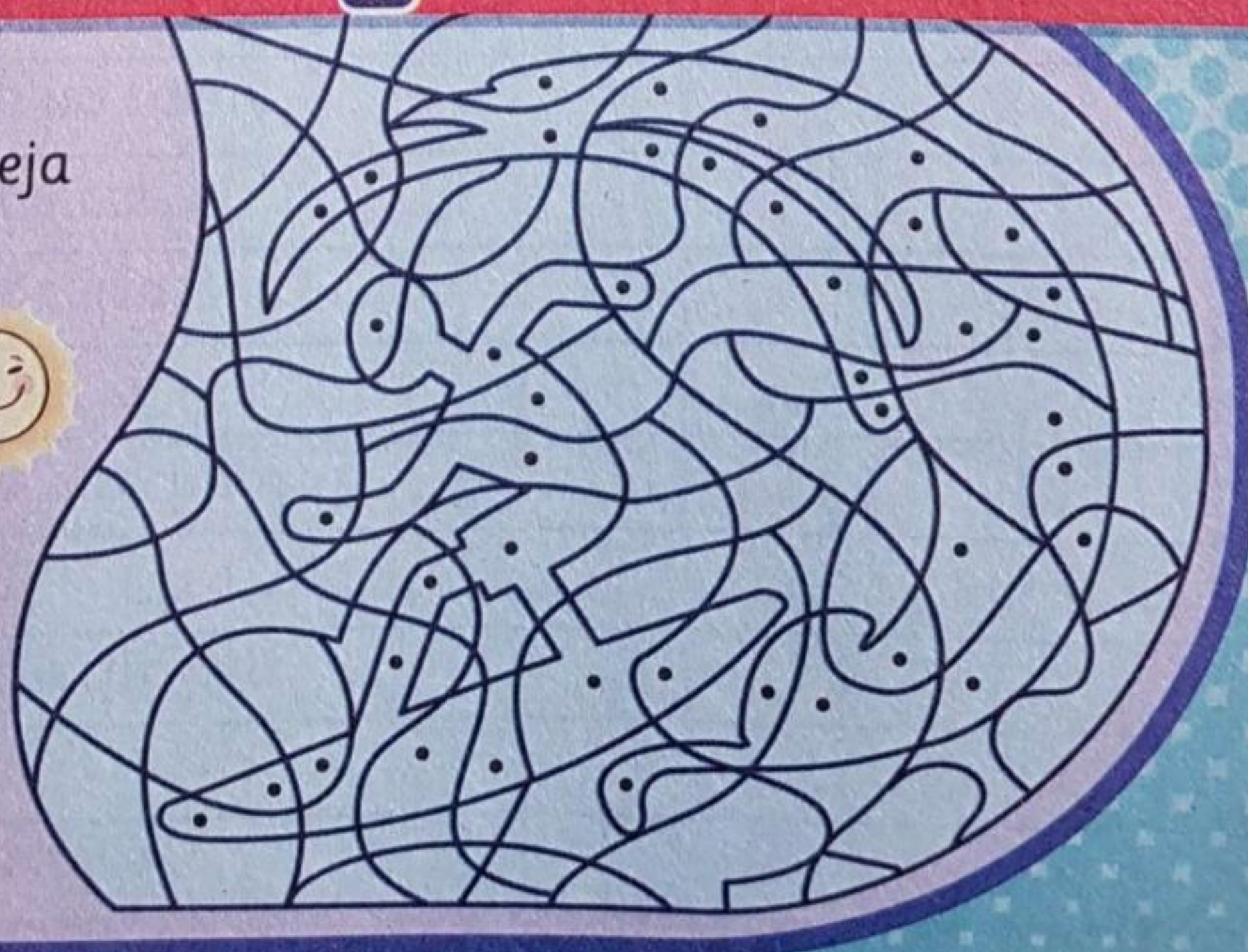
Para jogar o Torto, você deve achar palavras a partir das letras que se encontram listadas no diagrama. Para formá-las, você deve ligar as letras umas às outras em sequência direta, de cima para baixo, de baixo para cima, lado a lado ou então na diagonal, sem cruzar, sem pular e sem repetir a mesma letra, como no exemplo. Atenção: só vale formar palavras que tenham quatro letras ou mais. E aí? Vamos tentar?

Na solução, temos a palavra do exemplo e mais 10 palavras formadas com este diagrama. Se você conseguir encontrar outras, está de parabéns! Isso quer dizer que você tem um ótimo vocabulário.



Pinta-pontos

Pinte as áreas pontilhadas e veja o que aparece.



Jogo da Memória

Observe a cena por alguns instantes, vire a página de cabeça para baixo, cubra o desenho e, depois, responda às perguntas.



1. Você viu uma vaca?

2. E um rio?

3. Aparece um cabrito?

4. Há um osso?

5. O menino usa um chapéu?

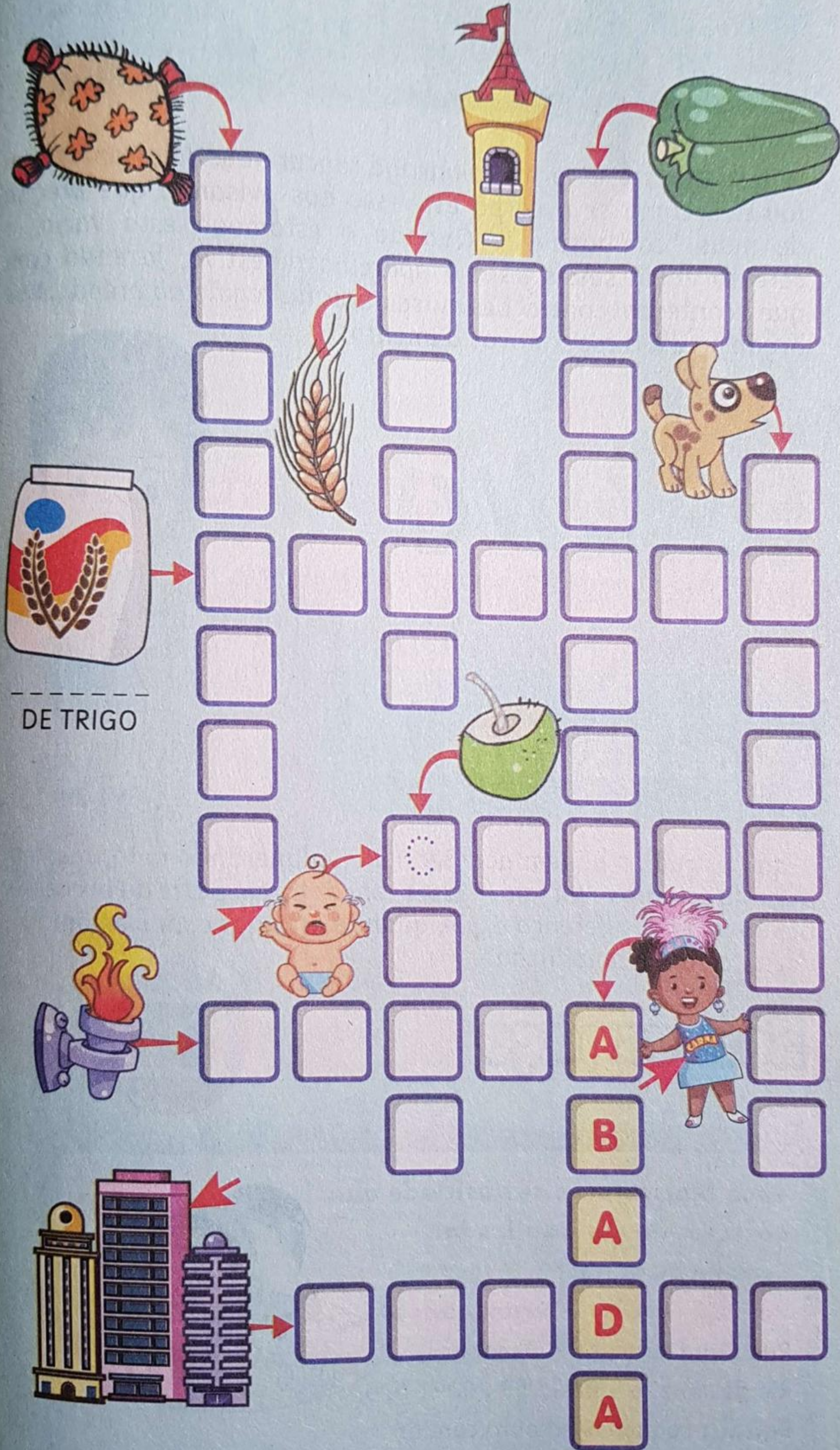
6. Apareceu um jarro?

7. A menina usa calça?

8. Você viu algum cacto?

9. E uma antena na casa?

10. A menina usa uma bolsa?



Por que a barriga ronca quando estamos com fome?

(Luciano F. Barbosa, 8 anos)

Não se assuste, é normal a barriga roncar quando estamos com fome! É como se o corpo estivesse nos avisando que precisa de mais “combustível”. Quando o estômago está vazio, o cérebro envia sinais para o aparelho digestivo, fazendo com que aconteçam contrações musculares na região ao preparar os órgãos para receber novos alimentos.

RONCA!



Você sabia...

...que os ruídos podem acontecer a qualquer momento, mesmo quando estamos sem fome? Esses roncos fazem parte do processo de digestão. A diferença é que, quando estamos com o estômago vazio, o som é amplificado.

Seu espaço



Você tem alguma curiosidade que gostaria de ver publicada?

Escreva para nós:

Revista Picolé – Curiosidades

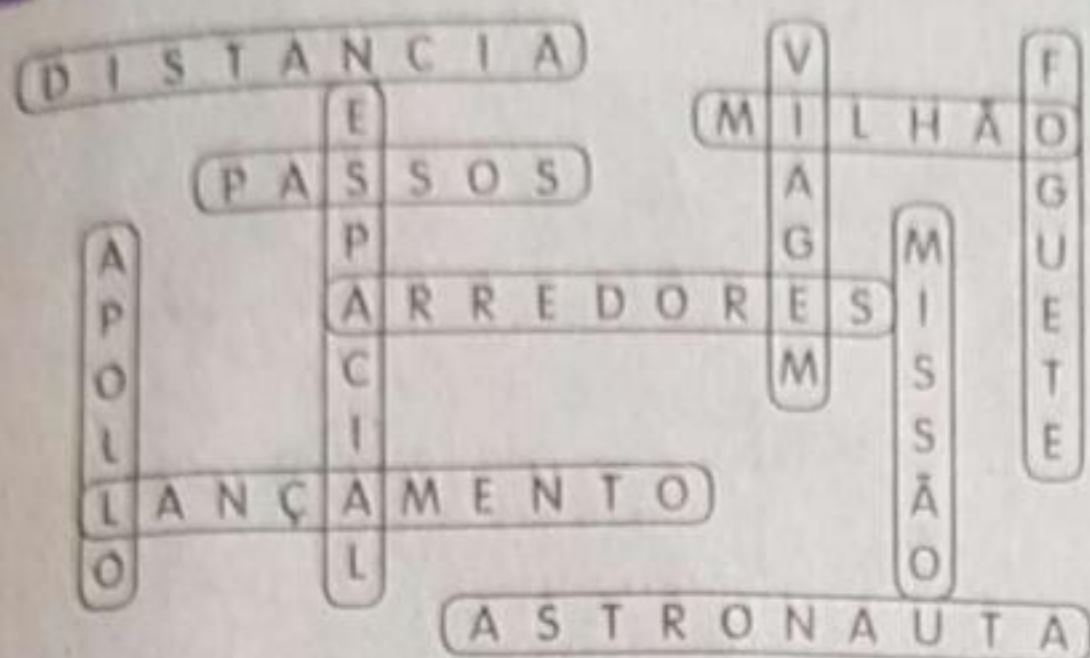
Rua Candelária, 60 – 7º andar

Rio de Janeiro – RJ – CEP 20091-020.

E-mail: coquetel@ediouro.com.br



3



4



5

DESENHO
ZINCIN
BERÇO
SE RUA
SCAR
DEDO SC
TAMBOR
PE PAU
NARIZ
TRES O
E SAIA
ISOPOR

6



7

CANUDO
CARAILO
ANGLOPILO
GUEJO
BLOCO
CARIMBO
RUDO
CARVÃO
BLOCO
UIMBO

8



9

CRATERA
OV MEL
ANEL FG
C OURO
FOR RED
EC SÃ
TAMANCO
MOLHO
PÇO R
FOCA DO
LASCAS
AN DRA

10

LIMPAR
URBANO
PASTEL
GANCHO
GUANDU
DEGRAU
TOALHA
BRASIL

- 1 - Pião.
- 2 - Peixe-galo.
- 3 - Uva.
- 4 - Ambos são usados no dedo.

11

VIOLETA
U
V
PENACHO
A B J L
I O U C
T O J I
S B L U S A
BLUSA
B L
AÇUCAR



12

CUPULA
EN
EXPERIENCIA
L A
ASTRONOMIA
S T R O
SIMULAÇÕES
MISTÉRIO
FORMATO

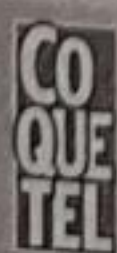
DIRETORIA: Jorge Carneiro e Rogério Ventura; **Diretora Editorial:** Daniele Cajueiro; **REDAÇÃO:** Coordenadora Editorial: Eliana Rinaldi; **Equipe Editorial:** Adriana Cruz, Andreza Araújo, Camilla Costa, Carolina Silva, Daniela Mesquita, Débora Justiniano, Fernanda Oliveira, Islaine Lemos, Jefferson Peres, Livia Barbosa, Maíra Azevedo, Maria Flavia dos Reis e Vanessa Ávila; **ARTE:** Adriana Torres (Gerente de Produção), Evandro Matoso (Coordenador de Produção) e Franconero Eleutério; **Edição e Tratamento de Imagem:** Luciano Urbano; **Diagramação:** Maria Clara Rodrigues; **Produção Gráfica:** Jorge Silva; **Tecnologia da Informação:** Márcio Marques; **Marketing:** Juliana Ferreira (Gerente de Marketing), Tássia Elias, Camila Lacerda, Natalia Simas, Luana Abreu, Bruna Calçada, Roberta Nogueira, Mariana Barros, Thalita Sousa, Rafaela Fernandes, Laís Belarmino e Jully Costa; **Assessoria de Comunicação:** Andressa Camargo; **Planejamento e Controle:** André Dias; **Circulação:** Luciana Pereira (Coordenadora), Sara Martins e Wagner Cabral; **EDIÇÃO PUBLICAÇÕES DE PASSATEMPOS E MULTIMÍDIA LTDA.** Rua Candelária, 60 — 7º andar — Centro — CEP 20091-020 — Rio de Janeiro — RJ. Tel.: (0XX21) 3882-8300.

Revista Coquetel-Picolé nº 414 — 10/2021

www.coquetel.com.br

Atendimento ao leitor: 0300-3131345 (custo de uma ligação local),
(0XX21) 3882-8300 (ligação local, RJ);

Assinaturas: 0800-775-2145 (Demais Localidades) ou
(11) 3347-2145 (São Paulo e Grande São Paulo) — SAC (2ª a 6ª das 8 às 22h)



Todas as marcas contidas nesta publicação bem como os direitos autorais incidentes são reservados e protegidos pelas Leis 9.279/96 e 9.610/98. É proibida a reprodução total ou parcial, por quaisquer meios, sem autorização prévia, por escrito, da editora.

13

U C N
A R M I O
S E L N S
B O I B T
D T R E M
P E N E I R A
P A N
M E S T R E S
F L O R T A C
U O C C
C A S A C O
I N A L
L A C R A I A

14/15



16

S
O N
M U S I C A
E L O D I A
V O C A B U L A R I O
C O R D
G R A V E
D E S A F I N A D O
A
I N
Ç Ã
N O T A S
A G U D O

17

B G
B A R R I L
S A L E I R O
N A L I
A P O S
A N T E A V
E I P R A
F I L M E L
R A B I
P A L I T O S
U A C E
P I P O C A
R A P O S A

18

L A R E I R A
A P O T E S
T O R A
P E N A G
O Z A N
M E D I C O
L H
V I O L Ã O
A
B E R Ç O
O

19

A

6	4	1	2	5	3
2	5	3	1	6	4
3	1	4	5	2	6
5	2	6	4	3	1
1	3	5	6	4	2
4	6	2	3	1	5

B

2	6	5	1	3	4
1	4	3	6	5	2
6	2	4	5	1	3
5	3	1	4	2	6
4	1	2	3	6	5
3	5	6	2	4	1

20

S
P R E S E R V A Ç Ã O
L E T I V
V I D R O
P
L
S
M A T E R I A L
I
C
C O R E S
M E T A
D E S C A R T E
P A P E L

21

ALVO
DUETO
LAVA
MEDO
MOEDA
NETO
NÉVOA
NUVEM
OVAL
TEMA
TUDO



22

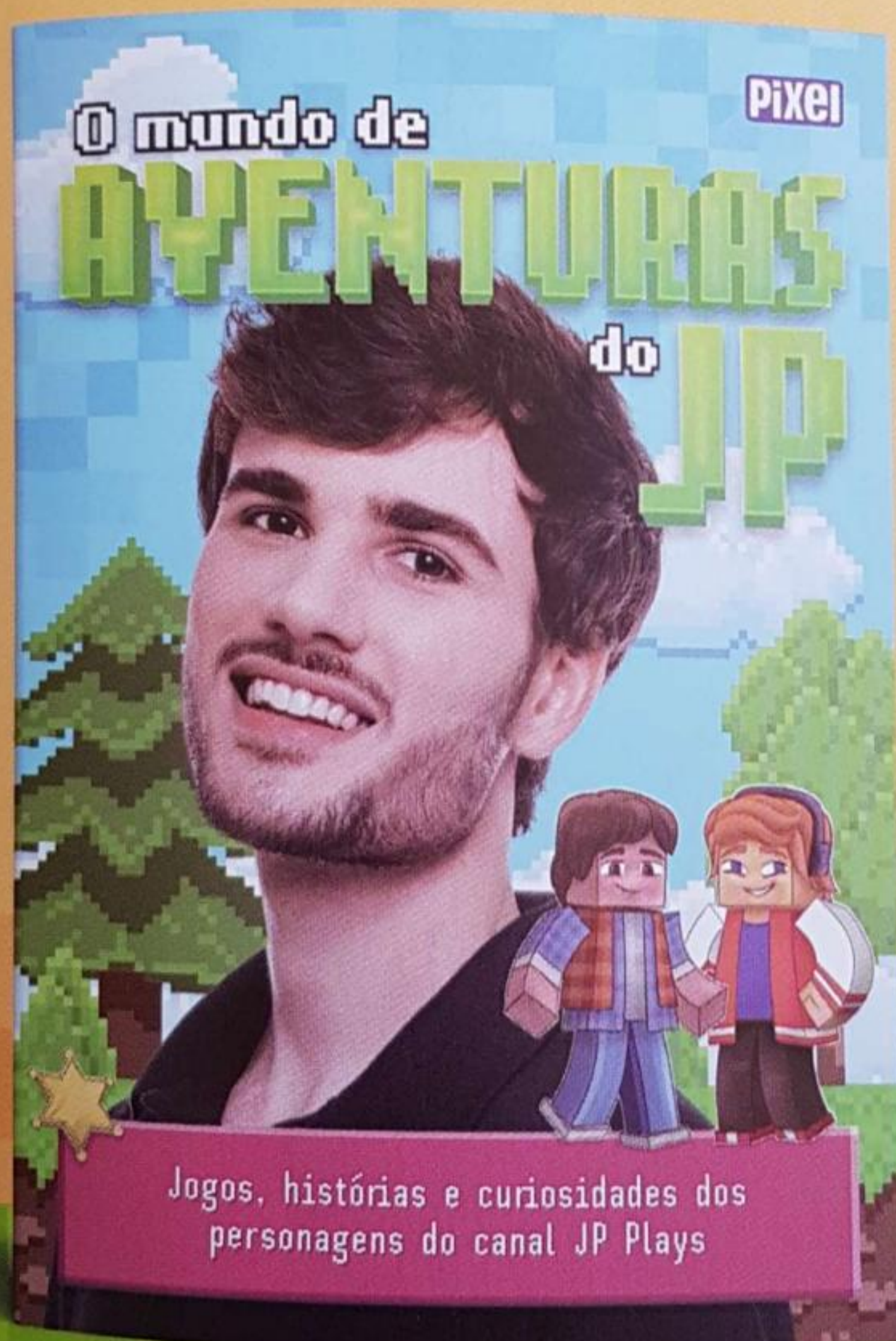
1. NÃO
2. NÃO
3. SIM
4. NÃO
5. SIM
6. SIM
7. NÃO
8. SIM
9. NÃO
10. SIM

23

A L M O F A D A
T R I G O
M O R E
F A R I N H A
E T Ã
C H O R O
O
T O C H A
O B A
P R E D I O
A

CONHEÇA O LIVRÃO

O mundo de AVENTURAS do JP



Aponte
o celular e
acesse o site

Pixel

JÁ NAS BANCAS
E LIVRARIAS!

@Editorapixel
/Editorapixel